

# LE TELEVISIONI LOCALI IN ITALIA: METODI E PROSPETTIVE STORIOGRAFICHE

Workshop a cura di Giulia Crisanti e Damiano Garofalo

11/12 GENNAIO 2024

Aula G. Levi  
Edificio Ex Vetrerie Sciarra  
Via dei Volsci 122, Roma



## 11 gennaio

15:00 | Saluti istituzionali

### Arianna Punzi

Preside Facoltà  
di Lettere e Filosofia  
Sapienza Università di Roma

### Gaetano Lettieri

Direttore Dipartimento SARAS  
Sapienza Università di Roma

### Giacomo Manzoli

Università di Bologna, Presidente  
Consulta Universitaria del Cinema

### Luca Barra

Università di Bologna, Principal  
Investigator del Progetto ATLAS -  
Atlante delle Televisioni Locali in  
Italia

15:15 | Introduzione

### Giulia Crisanti

Sapienza Università di Roma

### Damiano Garofalo

Sapienza Università di Roma

15.30 | Panel 1:

Il sistema dei media in Italia:  
prospettive di storia culturale,  
nuovi linguaggi pubblicitari  
e forme di americanizzazione.

### Vinzia Fiorino

Università di Pisa  
*Sui nuovi media degli  
anni '70 in Italia. Interrogativi  
e spunti di riflessione.*

### David W. Ellwood

Johns Hopkins University  
SAIS Europe  
*La funzione dei contenuti  
commerciali americani  
nelle prime fasi della nascita  
delle televisioni private in Italia,  
e l'evoluzione del dibattito  
sull'“americanizzazione” nell'Europa  
dell'epoca.*

### Ferdinando Fasce

Università di Genova  
*Tu vuo' fa' l'americano. Modelli Usa  
e pubblicità nell'Italia  
del secondo dopoguerra.*

### Chair | Andrea Sangiovanni

Università degli Studi di Teramo

18:00 | Conclusioni

20:00 | Cena

## 12 gennaio

9.30 | Caffè e introduzione

10:00 | Panel 2

Raccontare un'Italia che  
cambia: geografie urbane,  
culture del consumo e possibili  
orizzonti di public history.

### Paolo Capuzzo

Università di Bologna  
*Tendenze del consumo, investimenti  
pubblicitari e sistema dei media tra  
gli anni Settanta e Novanta.*

### Bruno Bonomo

Sapienza Università di Roma  
*Città, quartieri, case: dimensione  
locale e giochi di scala nella storia  
urbana dell'età contemporanea.*

### Sara Zanatta

Fondazione Museo Storico del  
Trentino  
*Per un (ri)uso museale delle fonti  
audiovisive.*

### Chair: Giulia Crisanti

Sapienza Università di Roma

12:30 | Conclusioni

13:00 | Pranzo



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



ATLANTE DELLE TELEVISIONI LOCALI



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA